Словения, Сежана
15 – 16 февраля 2020 года

Государственный театр города Сежана

РЕГЛАМЕНТ

Статья N1 – Организатор международного конкурса “Royal Dance Grand Prix” - международная балетная ассоциация “Royal’s Line Group”

Статья N 2 - **Цели конкурса**

Конкурс намерен примировать талантливых молодых артистов, предоставляя им возможность:
1. за счет организации конкурса, участвовать в международном конкурсе "Royal Dance Grand Prix" в Риге (Латвия) и в Москве (Россия),
2. работы в области балета и обучения в престижных балетных академиях России, Европы и Китая.

Статья N 3 - **Задачи конкурса**

- Продвигать молодые таланты за границей в целях международного обмена креативной гениальности;

- Выставлять на показ коллективные артистические прогрессы, представляя танцовщикам, организаторам и педагогам уникальную возможность культурного роста;

- Выявлять и поддерживать молодых и талантливых танцовщиков;

- Повышать профессионализм среди взрослых и молодежи;

- Развивать артистическую интеграцию между народами с разной культурой;

- Развивать и рекламировать различные стили и выражения художественной хореографии.

Статья N 4 - **Балетные номинации**

1. классика/неоклассика
   2. Contemporary/modern
   3. характерная/народная

Статья N5 – **Возрастные категории**

Группа A/0 (ученики): с 6 до 10 лет.

Солисты. Выступление в характерной/народной номинации и в contemporary/modern не более 3х минут. Классическая и свободная вариация в номинации классика/неоклассика не более 2х минут.
Выступление группы(до 10 участников) не болееее 3:30 минут.
Выступление группы(от 10 и более участников) не более 5 минут.

Группа A (ученики): с 11 до 13 лет.

Солисты. Выступление в характерной/народной номинации и в contemporary/modern не более 3х минут. Классическая и свободная вариация в номинации классика/неоклассика не более 2х минут.
Выступление группы(до 10 участников) не длиннее 3:30 минут.
Выступление группы(от 10 и более участников) не длиннее 5 минут.

Группа B (juniores) : с 14 до 17 лет.

Солисты. Выступление в характерной/народной номинации и в contemporary/modern не более 3х минут. Классическая и свободная вариация в номинации классика/неоклассика не более 2х минут.
Выступление группы(до 10 участников) не длиннее 3:30 минут.
Выступление группы(от 10 и более участников) не длиннее 5 минут.

Группа C (juniores 2) : с 18 до 20 лет.

Солисты. Выступление в характерной/народной номинации и в contemporary/modern не более 3х минут. Классическая и свободная вариация в номинации классика/неоклассика не более 2х минут.

Выступление группы(до 10 участников) не длиннее3:30 минут.
Выступление группы(от 10 и более участников) не длиннее 5 минут.

Группа D (seniores) : от 21 лет.

Солисты. Выступление в характерной/народной номинации и в contemporary/modern не более 3х минут. Классическая и свободная вариация в номинации классика/неоклассика не более 2х минут.
Выступление группы(до 10 участников) не длинне 3:30 минут.
Выступление группы(от 10 и более участников) не длиннее 5 минут.

Группа E (дуэт): E-A/0 6-10 лет; E/A 11-13 лет; E/B 14-17 лет; E/C 18-20 лет; E/D от 21 лет.

Хореография длинной от 2 до 3 минут.

Статья N6 - **Жюри**

Жюри конкурса состоит из 5 членов жюри включая президента, состоит из лучших международных специалистов в области хореографии, директоров балетных компаний и телевизионных .

Статья N7 - **Оцениваемые критерии**

- Техника;
- Соответствие стиля с хореографией;
- Сценическая артистическая выразительность и интерпретация;
- Соответствие между музыкой и хореографией;
- Сценический образ.

Выступления оцениваются по десятибальной системе.Каждый участник имеет право получить результаты протокола жюри.

Чтоб войти в классифику первых трех победителей в каждой балетной номинации и возрастной категории, минимальный общий бал 5ти членов жюри должен быть не ниже **170**.

Статья N8 - **Премии**

Будут премированы 3 лучших участника в наждой балетной номинации и возрастной категории.

Для победителя (или победителей) избранных между конкурсантами в возрастных категориях A, B, C, D и E в каждой балетной номинации:

- Право на бесплатную регистрацию в международном конкурсе "Royal Dance Grand Prix" в Москве (Россия) и в Риге (Латвия). Для победителя категории **B,C,D** е **E** дополнительное право на участие в програмее интенсивного краткосрочного бесплатного обучение в государственном хореографическом училище города Москвы и в балетной труппе оперного театра города Риги. Организация конкурса гарантирует визовую поддержку в Россию.

Для победителя (или победителей) избранных между конкурсантами в возрастных категориях A, B, C, D, е E и в каждой балетной номинации:

- Право на участие в международном конкурсе "Royal Dance Grand Prix" в Москве или в Риге. Авио билет, проживание и визовая поддержка в Россию за счет организации конкурса. Для победителя категории **B,C,D** е **E** дополнительное право на участие в програмее интенсивного краткосрочного бесплатного обучение в государственном хореографическом училище города Москвы и в балетной труппе оперного театра города Риги.

Для несовершеннолетних обязательно сопроводительное лицо, на проживание которого организация гарантирует скидки. Сопроводительному лицу организация конкурса гарантирует визовую поддержку.

Хореографу/хореографам группового выступления с наивысшим баллом жюри:

- Премия «Хореограф года» с правом на бесплатный курс повышения квалификации в государственном хореографическом училище Москвы или Риги. Авио билет, проживание и визовая поддержка в Россию за счет организации конкурса.

Каждый из членов международного жюри — директоров балетных компаний или школ, имеет право в одностороннем порядке премировать любого участника конкурса правом на обучение или участие в мастер классах балетной школы или театра или контрактом профессиональной работы в области балета в России или Европе или в итальянском телевизионном проекте.

Организация конкурса резервирует право в одностороннем порядке премировать любого участника квалификационным дипломом гарантирующим бесплатную регистрацию в следующем международном конкурсе ”Royal Dance Grand Prix” или правом на бесплатный краткосрочный курс обучение в государственной балетной академии в Китае.

Статья N 9 - **Запись на конкурс**

В конкурсе имеют право участвовать как солисты так и дуэты и группы , как ученики частных так и профессиональных балетных школ.

Возможно участвовать в различных балетных номинациях, заполнив отдельную регистрационную анкету на участие в каждой балетной номинации.

Подписывая регистрационную анкету, участник или ответственное лицо декларирует что имеет в наличии медицинскую справку справку об отсутствии проблем здоровья участника и о страховом полисе участника и в одностороннем порядке несет ответственность за декларацию.

Регистрационные анкеты на участие высылаются по электронному адресу: royals.line@yahoo.it .

До 10 февраля 2020 года участник конкурса может внести изменения в свою регистрационную анкету.

Статья N 10 - **Регистрационный взнос**

Для солистов. 80 евро – регистрационный взнос за 1 любительское выстуение.
80 евро – регистрационный взнос за 2 профессиональных выступления.
Для дуэта. 40 евро – регистрационный взнос с каждого участника в одном выступлении.
Для группы от 3 участников и более. 30 евро – регистрационный взнос с каждого участника в одном выступлении.

Не позже 7 февраля 2020 года конкурсант оплачивает регистрационный взнос на банковский счет организации конкурса указанный в конце регламента. Оплачивая взнос до 10 января 2020 года, конкурсант получает право на 10% скидку от стоимости регистрационного взноса.

Статья N 11 – **Подтверждение о регистрации**

Конкурсант получит информацию о точном расписании репетиций и конкурса.

Статья N 12 – **Техническое описание**

Весь конкурс будет заснят на видео техниками телевизионного итальянского канала Start 818.

На протяжении всего конкурса будет гарантированы технические условия освещения сцены одинаковые для всех конкурсантов.

Участник обязан отправить аудио запись музыки своего конкурсного выступления в формате MP 3 по электронному адресу: royals.line@yahoo.it

Каждый участник должен иметь при себе во время конкурса качественную аудио запись музыки своего конкурсного выступления.

Статья N 13 – **Конфиденциальность личной информации**

Организация конкурса обязуется использовать частные даты каждого конкурсанта в соответствии с итальянским законом n. 196 от 30.06.2003, исключительно в целях продвижения и рекламы конкурса, связанную со всеми видами деятельности конкурса в соответствии с нижеподписанным регламентом.

Статья N 14 – В случае споров основным документом является итальянская версия регламента. Компетентным судом является суд города Риети.

Внимание: сцена ровная с профессиональным ковровым покрытием. Длина сцены - 22 м., ширина - 16м .
По предварительной заявке участника, организация может гарантировать профессиональную видео запись 1 выступления по цене 30 евро и 5 художественных фотографий по цене 60 евро.

По предварительной заявке участников или сопровождающих лиц, нуждающихся в организованном заказе гостиницы, организация предложит конкурсные пакеты

ОРГАНИЗАТОР: международная балетная ассоциация “Royal’s Line Group”

Президент: Antonio Reali
Секретарь:Tatjana Kirillova
Tel.+39 3284566034, +39 3663279121
royals.line@yahoo.it
www.royalsline.com

Артистический директор:
Ирина Старостина, Тел. +39 334153522
Александр Абриталин, Тел. +7(916)1248806

Банковские реквизиты «Royal's Line Group”: Банк Intesa Sanpaolo ,
N° IT90 P030 6973 6001 0000 0000 713 ,
SWIFT: BCITITMM ,
Contigliano (Rieti), Viale della Repubblica 50.
Цель оплаты: регистрационный взнос за участие в "Royal Dance Grand Prix" города Сежана, указывая имя участника .