



Italia, Rieti

18 - 19 Aprile 2020

Teatro Flavio Vespasiano

REGOLAMENTO

Art. 1 – Royal Dance Grand Prix è realizzato dall'Associazione Internazionale di Danza "Royal's Line Group"

Art.2 – Finalità del concorso

Il concorso vuole premiare il talento dei giovani artisti:

dando a loro l'opportunità, a spese dell'organizzazione, di partecipare al "**Royal Dance Grand Prix**" di Riga (Lettonia) e di Mosca (Russia);

sponsorizzandoli nell'ottenere Diploma o laurea nelle migliori accademie di Danza in Russia e in Europa;

proponendo borse di studio nelle prestigiose scuole di danza e contratti di lavoro nell'ambito della Danza in Russia, in Europa e in Cina.

Art. 3 - Obiettivi

- Promuovere i giovani talenti all'estero per uno scambio internazionale della genialità creativa;
- Presentare i progressi artistici collettivi dando una possibilità unica di confronto tra danzatori, organizzatori e maestri;

- Individuare e sostenere i giovani e i gruppi più talentuosi;
- Aumentare la professionalità sia tra gli adulti che tra i giovani;
- Promuovere l'integrazione artistica tra popoli di diversa cultura;
- Evoluzione e fusione dei diversi stili e espressioni dell'arte della coreografica.

Art.4 - Sezioni

- Danza classica/neoclassica
- Danza contemporanea/moderna
- Danza Jazz
- Danza di carattere/popolare

Art.5 - Categorie di età e durata dell'esibizione

Gruppo A/0 (allievi): da 6 a 10 anni. Solisti. Esibizione nella Sezione Danza contemporanea/modern e carattere/popolare è di non oltre 3 minuti. Variazione di repertorio e variazione libera nella Sezione classica/neoclassica è di non oltre 2 minuti.

Per i gruppi non superiori a nove elementi, non oltre
3:30 minuti. Per i gruppi superiori a 10 elementi,
non oltre 5 minuti.

Gruppo A (allievi): da 11 a 13 anni. Solisti. Esibizione nella Sezione Danza contemporanea/modern e carattere/popolare è di non oltre 3 minuti. Variazione di repertorio e variazione libera nella Sezione classica/neoclassica è di non oltre 2 minuti.

Per i gruppi non superiori a nove elementi, non oltre
3:30 minuti. Per i gruppi superiori a 10 elementi,
non oltre 5 minuti.

Gruppo B (juniores) : da 14 a 17 anni. Solisti. Esibizione nella Sezione Danza contemporanea/modern e carattere/popolare è di non oltre 3 minuti. Variazione di repertorio e variazione libera nella Sezione classica/neoclassica è di non oltre 2 minuti.

Per i gruppi non superiori a nove elementi, non oltre
3:30 minuti. Per i gruppi superiori a 10 elementi,
non oltre 5 minuti.

Gruppo C (juniores 2) : da 18 a 20 anni. Solisti. Esibizione nella Sezione Danza contemporanea/modern e carattere/popolare è di non oltre 3 minuti. Variazione di repertorio e variazione libera nella Sezione

classica/neoclassica è di non oltre 2 minuti.

Per i gruppi non superiori a nove elementi, non oltre
3:30 minuti. Per i gruppi superiori a 10 elementi,
non oltre 5 minuti.

Gruppo D (seniores) : da 21 a 35 anni. Solisti. Esibizione nella Sezione Danza contemporanea/modern e carattere/popolare è di non oltre 3 minuti. Variazione di repertorio e variazione libera nella Sezione classica/neoclassica è di non oltre 2 minuti.

Per i gruppi non superiori a nove elementi, non oltre
3:30 minuti. Per i gruppi superiori a 10 elementi,
non oltre 5 minuti.

Gruppo E (passo a due): E -A/0 6-10 anni, E/A 11-13 anni, E/B 14-17 anni, E/C 18-20 anni, E/D da 21 anni. Coreografia con durata da 2 a 3 minuti.

Art.6 - La giuria

- La **giuria del concorso** è composta da 5 membri compreso il Presidente, formata dai migliori specialisti nell'ambito della coreografia internazionale, dai direttori delle compagnie della Danza e della TV.

Art.7 – Criteri di valutazione

- Tecnica;
- Corrispondenza tra la presenza scenica e quella coreografica;
- Artisticità ed interpretazione;
- Coerenza stilistica della coreografia;
- Corrispondenza tra la parte musicale e quella coreografica;

Le esibizioni saranno giudicate da una scala di valutazione da 1 a 10 per ogni criterio di valutazione. Ogni partecipante ha diritto di ottenere le valutazioni dei giurati dall'Organizzazione del Concorso.

Per entrare nella classifica dei primi tre classificati in ogni Sezione e in ogni categoria d'età, il punteggio minimo dei 5 giurati dovrà essere non inferiore a "**170**".

Art.8 – Premi

Saranno premiati i primi tre classificati di ogni Sezione di Danza e di categoria d'età.

Al vincitore/ i vincitori selezionati tra i primi classificati, tra tutte le Sezioni di danza e le categorie d'età:

□ Diritto di partecipare al concorso internazionale “*Royal Dance Grand Prix*” a Mosca (Russia) e a Riga (Lettonia) con l'iscrizione gratuita. Per il vincitore della categoria **B, C, D e E**, ulteriore Diritto di partecipare al Programma di breve studio gratuito presso l'Accademia nazionale di Danza di Mosca o presso il Teatro nazionale di Riga. Pratiche preparative per la richiesta dei visti per la Russia a carico dell'organizzazione.

Al vincitore/ i vincitori selezionati tra i primi classificati, tra tutte le Sezioni di danza e le categorie d'età:

- Diritto di partecipare al concorso internazionale “*Royal Dance Grand Prix*” a Mosca o a Riga, con le spese di viaggio A/R e alloggio pagato. Per il vincitore della categoria **B, C, D e E**, ulteriore Diritto di partecipare al Programma di breve studio gratuito presso l'Accademia nazionale di Danza di Mosca o presso il Teatro nazionale di Riga. Pratiche preparative per la richiesta dei visti per la Russia a carico dell'organizzazione;

per i minori è d'obbligo la presenza di un accompagnatore per il quale l'organizzazione prenoterà alloggio convenzionato a Mosca o a Riga (il viaggio rimane a carico dell'accompagnatore) e preparerà la richiesta dei visti per la Russia;

Al coreografo/ai coreografi dell'esibizione di un gruppo che prenderà il voto più alto dalla giuria:

- Premio “Coreografo dell'anno” con il diritto di studio – aggiornamento professionale gratuito presso l'Accademia nazionale di Mosca o di Riga, spese viaggio A/R e alloggio pagato. Pratiche preparative per la richiesta del visto per la Russia a carico dell'organizzazione;

Della giuria internazionale faranno parte direttori di compagnie e delle scuole che potranno, indipendentemente dalla classificazione, offrire borse di studio e contratti di lavoro professionale nell'ambito della Danza in Europa e Russia e nei progetti TV.

L'organizzazione si riserva la facoltà di assegnare a sua scelta l'Attestato di qualificazione con diritto di partecipazione gratuita all'edizione successiva del “*Royal Dance Grand Prix*” e le borse di studio nell'accademie nazionali di danza in Cina.

Art.9 – **Modalità di iscrizione**

Possono prendere parte i solisti, le coppie di passo a due e i gruppi, sia amatoriali che professionali. Tutti i partecipanti si dividono nelle 2 categorie: amatoriale e professionale.

I partecipanti possono competere in più discipline coreutiche, inviando per ciascuna una scheda di registrazione distinta.

Nel momento d'iscrizione al Concorso il partecipante o il suo tutore si impegna di essere in possesso del Certificato di sana e robusta costituzione e della polizza assicurativa per proprio conto, assumendosi così

ogni responsabilità civile e penale.

Le schede di registrazione dei partecipanti vanno compilate e spedite all'e-mail: royals.line@yahoo.it

Non si possono apportare modifiche all'esibizione presentata fino a 5 giorni prima della competizione.

Art.10 – Quota di iscrizione

Solisti. Euro 80 – quota di iscrizione per una esibizione amatoriale.

Euro 80 - quota di iscrizione per 2 esibizioni professionali.

Passo a due. Euro 40 – quota di iscrizione per ogni elemento ad esibizione.

Il Gruppo da 3 elementi in poi. 30 Euro – quota di iscrizione per ogni elemento ad esibizione.

La quota di iscrizione dovrà essere versata nel conto dell'Organizzazione, menzionato alla fine del Regolamento, entro e non oltre il 10 Aprile 2020.

Lo sconto di 10% sulla quota d'iscrizione potrà essere usufruito dagli iscritti entro e non oltre il 10 Marzo 2020.

Art. 11 – Ricezione dell'iscrizione

Ai concorrenti verrà notificato l'orario del Concorso e delle Prove.

Art.12 - Aspetti tecnici

Tutte le fasi del Concorso saranno riprese dai video tecnici del TV canale Start 818. Le migliori esibizioni saranno trasmesse sul canale TV Start 818.

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno con condizioni tecniche che prevedono lo stesso piazzato luci.

E' obbligatorio spedire i file di formato MP3 della musica dell'esibizione all'e-mail: royals.line@yahoo.it

Ogni partecipante al Concorso comunque deve avere con sé l'audio-registrazione con un'ottima qualità di suono.

Art.13 - Privacy

Ai sensi della legge, D.Lgs.n. 196 del 30.06.2003, l'Organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge, per finalità connesse allo svolgimento del Concorso , in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

Art.14 – In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Rieti.

Nota bene: il palcoscenico è con pendenza. Le dimensioni del palco sono 22 mt di lunghezza e 16 mt di larghezza tappeto PVC nero, non è possibile usare la pece.

Alla richiesta anticipata del partecipante, l'Organizzazione può fornire la registrazione video professionale a 30 Euro e 5 foto artistiche a 60 Euro.

Organizzazione: Associazione “Royal’s Line Group”



Presidente: Antonio Reali,
Segretario: Tatjana Kirillova

Tel. +39 328 4566034,+39 366 3279121
royals.line@yahoo.it
www.royalsline.com

I requisiti bancari di Royal's Line Group sono i seguenti:

Banca Intesa Sanpaolo

N° IT90 P030 6973 6001 0000 0000 713

SWIFT: BCITITMM

Contigliano(Rieti), Viale della Repubblica 50

Causale – Contributo Iscrizione al “Royal Dance Grand Prix” di Rieti, indicando il nome del partecipante.

